


- 3- التسمم الغذائي حيث ذكر 43,1% من المسافرين لغرض العمل اصابوا بالمرض على الاقل مرة واحدة لتناولهم طعام الفنادق. /2/
- ومن المخاطر والأزمات التي من الممكن أن تتعرض لها صناعة السياحة والفنادق:
- 1- الحرائق والفيضانات والأعاصير والزلازل. /2/
 - 2- الكوارث الصناعية، /2/ تسرب الغاز أو التلوث الكيميائي. /2/
 - 3- جرائم القتل والاعتصاب والجرائم التي ترتكب ضد النزلاء أو السياح أو العاملين على حد سواء. /2/
 - 4- التلوث البكتيري أو الجرثومي للغذاء. /2/
 - 5- الحروب والحوادث الارهابية والإتلاف المتعمد. /2/
 - 6- مخاطر الاعلام وتدهور وتشويه سمعة البلد أو المنظمة السياحية. /2/

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق

عميد الكلية
د . هيا الملكي

مدرس المقرر
د . مراد اسماعيل



وتشكل مصدرا هاما لمدخلات الاقتصاد والتنمية، ونعد المدمك الأقوى في جدار الاقتصاد الصلب الي يتصف بالمتانة ويقوى على الصعاب التي تهب عليه من كل حذب وصوب نتيجة التقلبات الاقتصادية العالمية، وان أي شلل سياسي او اقتصادي سيؤدي الي تعطيل الحركة السياحية وحركة النقل الجوي والبري، فالسياحة ترتبط ارتباطا وثيقا بجوانب الأمن والاستقرار والأمن هو الوسادة الناعمة التي يغفو عليها السياح بكل رقة ورومانسية. /3/

ثانياً: أجب عن السؤالين التاليين:

- 1- ما هي الإجراءات المتبعة لحماية المباني الأثرية من التخريب والتهديم. /1.5 درجة/
- 1- اجراء مسح اثري او تراثي للمنطقة المراد حمايتها للتعرف على اهمية المباني الأثرية والتراثية التاريخية والغنية والأثرية وعمل مخططات اولية لها وتوثيقها وتصويرها. /3/
- 2- اعداد قوائم المباني الأثرية والتراثية المراد حمايتها من اجل إصدار قرارات من السلطة وبذلك وبلك تكون المباني الأثرية تحت مظلة الحماية القانونية /3/
- 3- المراقبة المكثفة: قد لا تكون الدراسات والتشريعات التي أتينا على ذكرها كافية لحماية المباني الأثرية فكم من بناء أثري هدمه أصحابه أو غيروا فيه أ أو أخذت حجارة البناء الأثري للاستفادة منها في مبنى حكومي. /3/
- 4- التوعية: تتلخص بتعريف المواطن على أهمية الآثار الثقافية والاقتصادية له ولغيره وانتهاز الفرصة لإثارة اهتمامه بالتراث الحضاري وأشعاره بالمسؤولية. /3/
- 5- اشراك المواطنين في تحمل مسؤولية حماية التراث الحضاري الأثري والتراثي لتحسيسهم بالمسؤولية /3/

2- قامت مجلة (Corporate Travel) بنشر دراسة حول المشكلات التي يتعرض لها

السائح، بالإضافة إلى المخاطر والأزمات التي من الممكن أن تتعرض لها صناعة

السياحة والفنادق. ناقش ذلك /20 درجة/

- 1- سرقات الأمتعة في الفنادق حيث ذكر 64,7% من شملتهم الدراسة انهم تعرضوا للسرقة في أماكن إقامتهم على الاقل مرة واحدة أثناء سفرهم بغرض العمل. /2/
- 2- السرقة في المطارات حيث ذكر 37,3% من العينة أن المسافرين من العاملين قد تعرضوا للسرقة أو عمليات النصب في المطار. /2/

7- إن صناعة السياحة تفرض على أي دولة أن تؤمن الاحتياجات المشروعة والخدمات المناسبة للسياح منذ ساعة وصولهم إلى ساعة مغادرتهم وهذا يعني أن الأمن ملازم لهذه الصناعة من الألف إلى الياء. /3/

4- وضع دور الأمن السياحي في تعزيز العلاقات الدولية.

إن توافر الأمن السياحي من خلال الإجراءات التي تتخذ من قبل الفائمين على توفير هذا الأمن فإن السياحة ستساعد على تعزيز خطوط المواصلات الدولية وذلك بسبب الترابط الذي يجري ما بين السياحة والنقل مما يؤدي إلى ظهور علاقات اقتصادية دولية، وعندما يتشكل الأمن بحجمه الطبيعي فمن الصعب تقويضه من قبل المتطرفين الذين يحاولون النيل من ذلك التشكيل الأمني، /3/

وتقوم بعض الدول باستخدام السياحة كأداة ضغط اقتصادي معين على بعض الدول والذي من خلاله يتم توجيه مواطنيها إلى التحول إلى دول أخرى وذلك من خلال منعهم من التوجه إلى مناطق سياحية معينة نتيجة عدم توافر عوامل الأمن والاستقرار بسبب تصاعد أعمال العنف أو الأعمال الإرهابية أو الاضطرابات الداخلية، أو أعمال تقترب ضد الأجانب نتيجة الخلافات السياسية/3/

ناهيك عن بعض الدول التي تبتعد عن التوقيع على اتفاقيات التعاون السياحي الأمر الذي يشكل انخفاضا حادا في المردود الاقتصادي الأمر الذي ينعكس على جوانب حياتية متعددة، وللأمن السياحي دور هام يلعبه في تعزيز العلاقات الاقتصادية ما بين الدول حيث يتم إقامة علاقات سياحية وطيدة من خلال الاشتراك في المنظمات الدولية السياحية واستثمار رؤوس الأموال لبناء بنية تحتيته مناسبة لتلبية الاحتياجات سواء كانت خدمات أو فنادق أو مطاعم أو منتزهات سياحية.. /3/

وتوسيع التعاون من خلال العلاقات السياحية لتمتد إلى إقامة علاقات أخرى تصب في صالح الدول

من خلال الحديث السابق عن الأمن السياحي والأهمية الاقتصادية يتضح ان السياحة

تتطلب بالاسقرار والطمأنينة، /3/

3- الأخذ بالمنظور الشامل للأمن في مجال السياحة والحفاظ على مقومات السياحة في الدولة، وحماية رأس المال العامل في السياحة والرقابة الحازمة على حركة الجهد البشري ودقة تخطيط المهام الأمنية تمثل جميعها مرتكزاً أساسياً في نجاح صناعة السياحة. /3/

4- إن مسؤوليات الأمن الوطني في الدولة تشمل مهام الأمن في المجال السياحي وتؤثر وتتأثر به. /3/

5- إن حركة الصراعات والتفاعلات خارج الحدود الجغرافية للدولة تؤثر في الأمن السياحي للدولة الأمر الذي يستلزم أن تمتد خطوط دفاعات الدولة الأمنية إلى خارج حدودها/3/

3- وضح العلاقة القائمة بين السياحة والأمن. /يكتفى بخمسة /

- إن العلاقة بين السياحة والأمن علاقة طردية ومتلازمة وأينما تكون السياحة ناهضة ومزدهرة يكون الأمن مستتباً، وأينما يفترق الأمن والاستقرار لا تكون هناك فرص لنجاح السياحة والترابط بين الأمن والسياحة بشكل عام ترابط قوي ويتضح مقدار هذا الترابط وقوته من خلال النقاط التالية: /3/

2- إن النهضة السياحية تحتاج إلى تخطيط، والتخطيط يعتمد على المعرفة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والطبيعية والسياحية فضلاً عن الإمكانيات المتاحة والمتوقعة ولا يمكن التنبؤ بمعرفة هذه العوامل في ظل واقع غير آمن ومستقر. /3/

3- عندما يكتمل التخطيط ستبقى المخططات حبراً على ورق أو في أذهان المخططين إذا لم تترجم تلك المخططات إلى مشروعات تنفذ وتنفيذ هذه المشروعات يحتاج إلى أمن واستقرار إذ لا يمكن أن ينجز أي مشروع سياحي إلا في مناخ آمن ومستقر. /3/

4- أن العلاقة بين الخوف والسياحة هي علاقة متلازمة فحيثما يوجد الخوف أو انعدام الأمن تتدنى مستوى صناعة السياحة أو تنعدم. /3/

5- الأمن يعني ثباتاً واستقراراً أمنياً مما يتيح الفرصة لاستغلال الموارد الطبيعية والبشرية بشكل أفضل وتوظيفها بما يحقق نمواً سياحياً وتقدماً اجتماعياً على جميع الأصعدة. /3/

6- استتباب الأمن في أي دولة يكسبها احترام وإعجاب الآخرين على المستوى الإقليمي الدولي ويجلب السياح ويعزز السياحة ومردودها الاقتصادي. /3/

سلم تصحيح أسئلة الدورة الفصلية الثانية للعام الدراسي 2019-2020

أولاً: أجب عن ثلاثة من الأسئلة التالية / لكل سؤال 15 درجة /

- 1- ماهي المحاذير التي يجب عدم الوقوع بها من قبل القائمين على الأمن السياحي.
محاولة مواجهة الأخطار التي تواجه السياحة أمنياً بمعزل عن الأخطار التي تواجه المجتمع بصفة عامة ذلك أن السياحة بكل عناصرها ومقوماتها هي جزء من حركة هذا المجتمع وهي ترتبط بالضرورة بالأخطار التي تواجهه. /3/
 - 2- محاولة التصدي لهذه الأخطار بنفس الخطط والوسائل التقليدية التي يجري من خلالها التصدي لمحاولات الإخلال بالأمن. /3/
 - 3- الإحساس الذي يمكن أن ينتاب القائمين على الأمن السياحي بالتقصير فقد يدفع هذا الإحساس بالتقصير إلى المبالغة في رد الفعل أو التخلي عن الوسائل المناسبة، الأمر الذي يؤدي وبدون قصد إلى الانحراف عن الهدف الأسمى الذي يسعى إليه الأمن السياحي وهو إيجاد حالة الإحساس بالاستقرار والأمن في المجتمع. /3/
 - 4- إغفال دور الإعلام، والإعلام الأمني، والسياحي، أو غياب الأسلوب العلمي الواعي للتعامل الإعلامي مع القضايا والأحداث تهويلاً أو تهويناً. /3/
 - 5- أن يسيطر على أفكار بعض المسؤولين في الدول المعنية بالسياحة اعتبار الأمن السياحي عملية إدارية خدمية بحتة تندرج تحت المهام الخدمية للدولة تجاه مواطنيها واتجاه الآخرين /3/
- 2- للأمن السياحي مجموعة من المرتكزات. ناقش ذلك؟
- إن مهمة الأمن السياحي في هذا المجال حساسة وخطيرة تستلزم وجود خطة محكمة ومحددة نستطيع أن نصل من خلالها في أي وقت وتحت أي ظرف إلى وضع وتنفيذ خطط التأمين المناسبة. /3/
- 2- دقة التوازن بين الأهداف والوسائل مع الأخذ بعين الاعتبار حركة التفاعلات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية في البلد. /3/

